**FIRAT ÜNİVERSİTESİ**

**TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ**

**GRAFİK TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İÇERİKLERİ**

**(T U K AKTS)**

**TRD 109 Türk Dili I (2 0 2 2 )**

Dilin, insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini geliştirebilme.

**AİT 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2 0 2 2 )**

Atatürk ilkeleri ve İnkılap TarihSSi dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılısını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karsısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a çıkısı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kuvayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin İstiklal Savası’nın yönetimini ele alması, Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savası ve Büyük Taarruz, Mudanya’dan Lozan’a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.

**YDİ 107 İngilizce I (2 0 2 2 )**

Belirteçler; ön hal edatlar: yer, zaman, hareket; tekil ve çoğul isimler, sayılabilir ve sayılamayan isimler, zamanlar, geniş zaman, şimdiki zaman, geçmiş zaman yapıları, kipler, will, should, should not, must, must not, can, karsılaştırmalı yapılar, adıllar, kisi adılları, iyelik adılları, sıfatlar, olumlu cümle, olumsuz cümle ve soru cümleleri, bağlaçlar.

# TGT 101 Mesleki Matematik (2 0 2 3 )

# Sayılar, denklemler ve eşitsizlikler, fonksiyonlar, trigonometri, kompleks sayılar, logaritma, Lineer denklem sistemleri ve matrisler, limit ve süreklilik, türev ve uygulamaları, integral ve uygulamaları, diferansiyel denklemler, istatistik.

# TGT 103 Temel Tasarım (5 1 6 7 )

Nokta-Çizgi, Açık-koyu, Işık-gölge, Tasarım İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon),

Renk, Renklendirme, Doku, Strüktür

# TGT 105 Desen (3 1 4 5 )

Çizgi Alıştırmaları, Köşeli Formların Çizimi, Yuvarlak Formların Çizimi, Kompozisyon Hazırlama, Kompozisyonun geometrik formlarla eskizini çizme, Kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme, Tors çizme, Karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak, İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme, Burun – dudak etüdü yapma, Göz - kulak etüdü yapma, İnsan başını ölçü-oran kurallarına göre füzen ile etüt etme

**TGT 107 Türk Sanatı Tarihi (1 0 1 2 )**

İslamiyet Öncesi Türk Sanatını İncelemek, ,İslamiyet Sonrası Türk Sanatını İncelemek

Batılılaşma Döneminde Türk Sanatını İncelemek, Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatını İncelemek,

# TGT 109 Sanat Tarihi (2 0 2 3 )

Tarih Şeridi Hazırlamak, Çin sanatını incelemek, Hint sanatını incelemek, Mısır Sanatını İncelemek, Mezopotamya Sanatını İncelemek, Anadolu Uygarlıklarını İncelemek, Yunan Sanatını İncelemek, Roma Sanatını İncelemek, Erken Ortaçağ -Ortaçağ Avrupa Sanatını İncelemek, Rönesans Dönemi Sanatını İncelemek, Manierizm, Barok, Rokoko Dönemi Sanatını İncelemek, Neoklasizm, Romantizm Dönemi Sanatını İncelemek, , Empresyonizm Sanat Akımını İncelemek, İfadecilik (Ekspresyonizm) Sanat Akımını İncelemek,Fovizm (Yırtıcılık) Sanat Akımını İncelemek, Kübizm Sanat Akımını İncelemek, Fütürizm Sanat Akımını İncelemek, Dadaizm Sanat Akımını İncelemek,

Sürrealizm (Gerçeküstücülük) Sanat Akımını İncelemek, Soyut Sanat Akımı Ve Sonrasını İncelemek,1970 Sonrası Kavramsal Sanat Akımını İncelemek,

**TGT 111 İş Güvenliği (2 0 2 2 )**

İlk yardım eğitimi, ilk yardım malzemeleri, kişisel emniyet sağlama, çalışanların emniyetini sağlama, iş ortamı güvenliği sağlama.

# TGT 113 Meslek Etiği (2 0 2 2 )

Etik ve ahlak kavramlarını incelemekü, Etik sistemlerini incelemek,Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek,

Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek, , Meslek etiğini incelemek,Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek, Sosyal sorumluluk kavramını incelemek.

**TGT 115 Kalite Yönetim Sistemleri (2 0 2 2 )**

Kalite kavramı, standart ve standardizasyon, standartın üretim ve hizmet sektöründeki önemi, yönetim kalitesi ve standartları, çevre standartları, kalite yönetim sistemi modellleri, stratejik yönetim, yönetime katılma, süreç ve yönetim sistemi, kaynak yönetimi.

**TGT117 Sanat ve İş Teknolojisi (1 1 2 2 )**

Plastik sanat eğitiminde gerekli olabilecek her türlü araç ve gerecin kullanımı ve biçimlenme özelliklerinin uygulama içinde tanıtılması sanatsal yaratmada kullanılabilecek her türlü araç ve gerecin kullanım ve biçimlenme özelliklerinin uygulama içinde kullanılması.İş alanlarındaki makina-techizat benzerinin tanıtılması.

**TRD 110 Türk Dili II (2 0 2 2 )**

Günlük hayattaki yazılı anlatım türleri konusunu tanıyabilme, noktalamanın yazılı anlatımdaki önemini kavrayabilme, doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme.

**AİT 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2 0 2 2 )**

Kurtuluş mücadelesi, Sakarya savası, Büyük taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, takriri sükûn dönemi ve demokrasi, milliyetçilik, laiklik ilkesi, Türkiye'nin gündemi.

# YDİ 108 İngilizce II (2 0 2 2 )

# Zamanlar, şimdiki zaman, geniş zaman, geçmiş zaman, gelecek zaman yapıları, kipler, might, could, can, must, may; zarflar, yer, yön, amaç, hal zarfları; sıfatlar, sıfatların sırası, karşılaştırma, üstünlük belirten yapılar; edilgen yapı, şimdiki, geniş, geçmiş, gelecek zamanda edilgen yapı, şart cümlecikleri, sıfat tümceleri, aktarım cümleleri, fiil yapıları, to, -ıng, isim cümlecikleri, zarf cümlecikleri, karşılaştırmalı yapılar.

# TGT 102 Grafik Desen (3 0 3 6 )

Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize etmek, Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) etmek, Sembol örnekleri ile ilgili sunum dosyası hazırlamak,İmge Bağlantılı Semboller Oluşturmak, Kavram Bağlantılı Semboller Oluşturmak

**TGT 104 İllüstrasyon** (**5 1 6 6** )

Hayvan figürleri çizimi, İmgesel Kompozisyon çizme, Tek Sayfalık illüstrasyonlar hazırlama,

Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama, Reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama

# TGT 106 Grafik Sanatı Tarihi (2 0 2 2 )

Yazının Bulunuşu,Doğu yazıları,Batı yazıları,Kağıdın Bulunuşu,Rönesans Döneminde Grafik Tasarım,Endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatı,Fotoğrafın bulunuşu

Litografinin bulunuşu, Tipografinin bulunuşu,Art ve Crafts akımı

Yirminci yüzyıl ve sonrası dönemlerde grafik sanatı,Cumhuriyet öncesi grafik sanatı gelişimi,Cumhuriyet sonrası grafik sanatı gelişimi

**TGT 108 Perspektif (2 1 3 4 )**

Doğru çizimleri yapmak, Temel geometrik formların çizimini yapmak,Geometrik formların çizimini yapmak, Geometrik formların tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, İç mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, Dış mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak

Geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak, Fotoğraf üzerinde nesnelerin iki kaçış noktalı analizini yapmak,

İç mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak .

**TGT 110 Bilgisayarla Tasarım (2 1 3 4 )**

Vektörel tabanlı çizim ve görüntü işlem programları Adobe Photoshop, Freehand, Indesign, Quark.

**TGT 112 İletişim (2 0 2 2 )**

Sözlü İletişim kurmak, Yazılı İletişim kurmak,

Sözsüz İletişim kurmak, Biçimsel (Formal) İletişim kurmak, Biçimsel Olmayan (İnformal) İletişim kurmak, Örgüt dışı iletişim kurmak.

**TGT 114 Bilgi ve İletişim Teknolojisi (3 0 3 4 )**

İnternet Ve İnternet Tarayıcısı,Elektronik Posta Yönetimi,Haber Grupları / Forumlar, Web Tabanlı Öğrenme, Kişisel Web Sitesi Hazırlama,Elektronik Ticaret, Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş, İnternet Ve Kariyer, İş Görüşmesine Hazırlık, İşlem Tablosu , Formüller Ve Fonksiyonlar,Grafikler,Sunu Hazırlama,iTanıtıcı Materyal Hazırlama

**TGT 116 Estetik (2 0 2 2 )**

Estetik ve sanatın tanımı, subje ve obje ilişkisi, geçmişten günümüze sanat anlayışları, sanat ve zanaat kavramları arasındaki ilişki,sanatın oluşum süreci,sanat ve bilim ilişkisi,geleneksel ve tarihi gelişimi,eflatun,aristotales,kant,resim ve tablonun kategorileri.

# TGT 201 Görsel Tasarım I

# (6 2 8 6 )

Bilgisayarda resim işleme, afiş oluşturma,takvim oluşturma,etiket,kitap kapağı oluşturma,ürünü sunma.

# TGT 203 Özgün Baskı I

# (3 1 4 3 )

Özgün baskı tekniği, Şablon baskı tekniğini hazırlama,Şablon baskı tekniğini uygulama,Yüksek baskı tekniği, Linol baskı tekniğini hazırlama, Linol baskı tekniğini uygulama, Ağaç baskı tekniği hazırlama, Ağaç baskı tekniğini uygulama.

# TGT 205 Mesleki Gelişmeler (2 0 2 3 )

Gündemi takip etme,Sosyal gündem,Sosyal gündem, Kültür sanat gündemi,Grafik tasarımdaki gelişmeler,Grafik tasarım ile ilgili yayınlar,Grafik tasarım ile ilgili yayınlar,Reklam kampanyası, Grafik tasarım teknolojileri.

**TGT 207 Temel Fotoğraf (3 1 4 3 )**

Fotoğraf Makineleri,Film/Algılayıcı Boyutları,Objektifler,Objektifler,Işık kaynaklarının türleri ve özellikleri,Işığın etkilerinin analizi, Fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı,Makineyi tutma ve taşıma biçimleri,Yarı otomatik pozlandırma modları,

Pozlandırma kontrolünü sağlamak,ASA/ISO değerinin fotoğrafa etkileri,Fotoğraf makinelerinde kullanılan netleme sistemleri,Diyafram değerlerinin fotoğraf etkisi,

Enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi.

**TGT 209 Endüstriye Dayalı Eğitim (EDE)                                            (0 2 1 8 )**

Öğrencilerin, programlarında eğitimini almış oldukları temel mesleki bilgilerini ilgilendiren işyerlerinde (laboratuar, atölye, fabrika, işletme, arazi, ve diğer  hizmet alanları) 6 Hafta (30 iş günü) süreyle, uzman kişiler gözetiminde yapmış olduğu çalışmalarını ve deneyimlerini içerecek şekilde hazırladıkları staj defterlerinin incelenmesi, jüri önünde sunumu ve sunumların diğer staj belgeleri ile birlikte değerlendirilmesi

**SDD201 STAJ DEĞERLENDİRME                                            (0 2 1 6 )**

Öğrencilerin, programlarında eğitimini almış oldukları temel mesleki bilgilerini ilgilendiren işyerlerinde (laboratuar, atölye, fabrika, işletme, arazi, ve diğer  hizmet alanları) 6 Hafta (30 iş günü) süreyle, uzman kişiler gözetiminde yapmış olduğu çalışmalarını ve deneyimlerini içerecek şekilde hazırladıkları staj defterlerinin incelenmesi, jüri önünde sunumu ve sunumların diğer staj belgeleri ile birlikte değerlendirilmesi

# TGT 211 Baskıya Hazırlık (2 0 2 3 )

Renk ayrımı, Trikromi renk ayrımı, Sayfayı ölçülendirme, Montaj, Tekli montaj, Çoklu montaj, Dijital prova baskısı, Digital prova baskı makineleri, Prova baskı esasları, Prova baskısı.

# TGT 213 İşletme Yönetimi I (3 0 3 4 )

Girişimcilik kavramı,İşletme ve yönetimin temel kavramları,işletmelerin sınıflandırılması küçük işletme çeşitleri, küçük işletmelerin sorunları ve çözüm yolları, küçük işletmelerin kuruluş süreleri, küçük işletmelerde yönetim, üretim, pazarlama ve finansman.

**TGT 215 Araştırma Yöntem ve Teknikleri (2 0 2 3 )**

Araştırmada temel kavramlar, kaynak araştırması yapma, araştırmanın yöntemi, evren ve örneklem, örnekleme yöntemleri, verilerin toplanması, verilerin toplanmasında kullanılan yöntemler, gözlem, görüşme, yazışma (anket, test), deney, belge taraması.

**TGT217 Yazı (2 1 3 4 )**

Çeşitli yazı araçları ile çizerek yazarak temel yazı araştırmaları ve konstrüksiyon,basit klasik yazı formları, yazı çeşitleri ve özelliklerinin tanıtımı,özgün yazı çalışmaları.

# TGT 219 Özgün Baskı I

# (3 1 4 4 )

Özgün baskı tekniği, Şablon baskı tekniğini hazırlama,Şablon baskı tekniğini uygulama,Yüksek baskı tekniği, Linol baskı tekniğini hazırlama, Linol baskı tekniğini uygulama, Ağaç baskı tekniği hazırlama, Ağaç baskı tekniğini uygulama.

**TGT 221 Temel Fotoğraf (3 1 4 4)**

Fotoğraf Makineleri,Film/Algılayıcı Boyutları,Objektifler,Objektifler,Işık kaynaklarının türleri ve özellikleri,Işığın etkilerinin analizi, Fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı,Makineyi tutma ve taşıma biçimleri,Yarı otomatik pozlandırma modları,

Pozlandırma kontrolünü sağlamak,ASA/ISO değerinin fotoğrafa etkileri,Fotoğraf makinelerinde kullanılan netleme sistemleri,Diyafram değerlerinin fotoğraf etkisi,

Enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi.

# TGT 202 Görsel Tasarım II (4 1 5 6 )

Bilgisayarda Temel Düzenlemeler, Harf/Rakam/Yazı Düzenlemeleri,Harf/Rakam/Yazı Düzenlemeleri,Tipografik Düzenlemeler,Tipografik Düzenlemeler,Tasarım öncesi hazırlık

Kurumsal kimlik,Amblem/Logo,Amblem/Logo,Kartvizit/Başlıklı kağıt (Antetli Grubu)

Davetiye/Takdir-Teşekkür Belgesi,Broşür.

# TGT 204 Özgün Baskı II (3 1 4 4 )

Çukur baskı tekniği, Çukur baskı tekniğini uygulama, Serigrafi baskı tekniği, Tek renkli serigrafi baskı tekniğini uygulama,Tek renkli serigrafi baskı tekniğini uygulama, Çok renkli serigrafi baskı tekniği, , Çok renkli serigrafi baskı tekniğini uygulama.

# TGT 206 Ambalaj Tasarımı (2 1 3 5 )

Ambalaj Maketi Tasarımı ve Özellikleri, Ambalaj Eskizi ve Ön Çalışmaları , Ambalajın Yapısal Tasarımı, Ambalaj Üzeri Tasarımı ve Özellikleri, Ambalaj Eskizi ve Ön Çalışmaları, Resim İşleme Programıyla Ambalaj Tasarımı, Ambalaj Çalışmasını Baskıya Hazırlama, Deseni düz (tam ) raport sistemine göre çizme, Deseni yarım ( soter ) raport sistemine göre çizme, , Resim İşleme Programıyla Ambalaj Tasarımı.

# TGT 208 Web Tasarımı (2 1 3 3 )

Görsel materyallerin düzenlenmesi, Web sayfası, Görsel öğeler, Gelişmiş işlemler, Düğmeleri oluşturma, Etkin resim bölgeleri, Aktarma (export) işlemi ve optimizasyon, Hareketli resimler, Açılır menüler, Temel web standartları Tablo işlemleri, Görselleri eklemek.

.

**TGT 210 Yayın Grafiği (3 1 4 4 )**

Dergi tasarımı ve özellikleri, Sayfa mizanpaj programı,Tasarım control,Gazete sayfası tasarımı, İlan-reklâm sayfaları,Verilen ölçülere göre başlık çıkarma ve haberi düzenleme

Verilen ölçülere göre arka sayfa düzenleme ,Tasarım control,Kültür sanat sayfası tasarlama

Ekonomi sayfası tasarlama,Spor/magazin sayfası tasarlama, Birinci sayfa tasarlama .

# TGT 212 İlk yardım (2 1 3 3 )

İlk yardımın temel uygulamaları,Birinci ve ikinci değerlendirme,Yetişkinlerde temel yaşam desteği

Çocuklarda ve bebeklerde temel yaşam desteği,Solunum yolu tıkanıklığında ilk yardım

Dış ve iç kanamalar,Yara ve yara çeşitleri,Bölgesel yaralanmalarda, baş ve omurga kırıklarında ilk yardım ,Üst ekstremite kırık, çıkık ve burkulmalarında ilk yardım

Kalça ve alt ekstremite kırık, çıkık ve burkulmalarında ilk yardım, Acil bakım gerektiren hastalıklarda ilk yardım,Zehirlenmeler, sıcak çarpması, yanık ve donmalar, yabancı cisim kaçmalarında ilk yardım,Acil taşıma teknikleri, Kısa mesafede hızlı taşıma teknikleri, Sedye oluşturarak hasta veya yaralıları taşıma.

**TGT 214 İşletme Yönetimi II (3 0 3 5 )**

Planlama Yapmak,Örgütleme Yapmak,Örgütleme Yapmak,Yöneltmek,Yöneltmek Koordinasyon Sağlamak,Denetim Yapmak,İş Analizi Yapılmasını Sağlamak, İnsan Kaynaklarını Planlamak,İşgören Adayı Bulmak,İşgöreni Seçmek,İşe Alıştırma(Oryantasyon) Eğitimi Vermek, İşgören Performansını Değerleme

İşgörenin Eğitilmesini Sağlamak,Kariyer Planlaması Yapmak,İş Değerleme,Ücretlendirmek

Üretimi Planlamak, Üretimin Gerçekleşebilmesi için Örgütleme Yapmak, Kapasite ve Stok Planlaması,Hedef Pazarı Belirlemek, Ürün Geliştirme, Fiyatlandırma Politikalarını Belirlemek, ,Tutundurma Politikalarını Belirlemek,Dağıtım Politikalarını Belirlemek, Müşteri İlişkilerini Yönetmek, Gelir ve Gider Hesaplarını Yönetmek, Borç ve Alacakları Yönetmek

Varlıkları Yönetmek, Kaynakları Yönetmek.

# TGT 216 Kalite Güvencesi ve Standarları (3 0 3 3 )

Standardizasyon; gelişimi, tanımı, amaçları. Kalite ve kalite kavramları, Kalite ve verimlilik, Kalite maliyetleri, Kalite kontrol kavramı, Toplam kalite yönetimi, Kalite güvence, Kalite yönetim prensipleri, Mesleki standartlar; fiziksel çevresel etkenlere karşı otomasyon cihazlarının korunma standardı, Basınç ile ilgili standartlar, Sıcaklıklı ile ilgili standartlar.

**TGT 218 Tipografi** **(2 1 3 5 )**

Öğrencilerin tüm çalışmalarında yararlanacakları tipografi teknikleri, tipografik şekilleri, kompozisyon ve anlatım imkanlarını tanımaları, matbaacılık,dizgi makineleri,tipografik ölçü sistemi, harfler, kompozisyon araştırmaları.